

Montes del Guadarrama en

EL LIBRO DE TEXTO TESTIGO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XIX y XX

Exposición de viejos libros texto de la colección de
EDITORIAL
Santiago Rincón

I.E.S. MARIANO QUINTANILLA 28 ABRIL al 17 MAYO Visitas: 637 20 09 90

Organizado por



BIBLIOTECA IES Vega del Piron

Yo leo
tú lees
él lee

Tus rasgos en los que
idad el Piron...

meteóricas, sobre todo, las recogidas después de una lluvia prolongada, son las menos impuras.

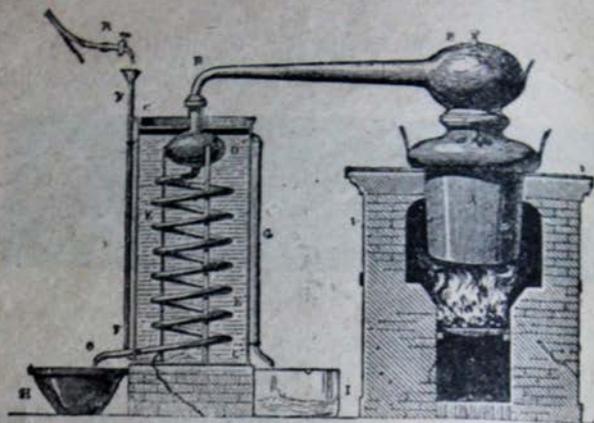


FIG. 40

Atendiendo á su cualidad y uso, suelen clasificarse en *duices ó potables* y *crudas ó selenitosas*. El agua potable ha de ser clara, fresca, inodora, de sabor débil y grato; ha de

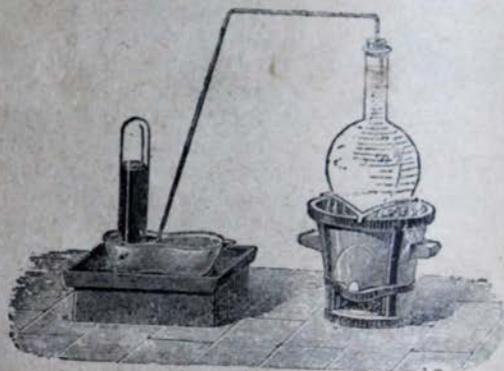


FIG. 41

cocer bien las legumbres y disolver el jabón, formando abundante espuma; debe contener aire atmosférico en disolución, y de 1 á 5 decigramos de sales calcáreas por litro. Si la proporción de estas sales aumenta, las aguas se

Los libros no sólo cuentan historias que te pueden atrapar, también pueden cautivar por las ilustraciones, la encuadernación o por su valor sentimental. Los antiguos libros de enseñanza de Física y Química llamaron mi atención en las muchas visitas al rastro durante las mañanas del domingo, al principio fueron los grabados que ilustraban estos libros con antiguos aparatos de laboratorio, después fueron sus contenidos, al comprobar cómo habían evolucionado y como muchos de los elementos químicos tenían nombres muy distintos a los actuales, mientras otros aún no habían sido descubiertos. Poco a poco me fui acercando también a los libros de Geografía, de Historia Natural, o a los libros de lectura impresos con tipografía manuscrita. Eran libros deteriorados por el uso, a veces maltratados, pero cada uno de ellos llamó mi atención hasta el punto de iniciar el ritual del regateo con el vendedor para su adquisición. Guardados y olvidados después en un armario, sentí la necesidad de transmitir esa atracción por los viejos libros de texto dando como resultado esta exposición, donde los libros son protagonistas y testigos de nuestra historia, y de una forma particular de la historia de la enseñanza y de su evolución a lo largo de los años finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Santiago Rincón López